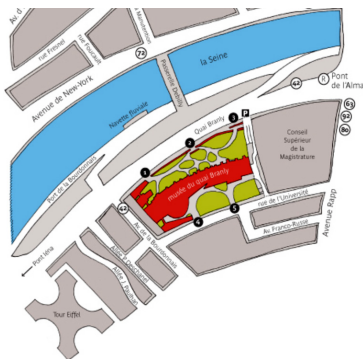


# Les *visual studies* et le monde francophone

COLLOQUE

Après avoir transformé le paysage académique anglo-saxon, les *visual culture studies* font leur apparition dans le monde francophone : laboratoires, unités de recherches, publications en ligne, chaire labellisés « culture visuelle ». Centré sur la vision, la dimension visuelle du social et les images de toutes natures (tant artistiques que scientifiques ou « populaires »), ce champ opère un déplacement des savoirs. Pour en prendre la mesure, la rencontre des jeudi 6 et vendredi 7 janvier 2011 réunit des historiens, des historiens de l'art, des traducteurs, des sociologues, des littéraires, des anthropologues. Les contributions et les discussions devraient permettre de dégager les éventuelles spécificités « continentales » des études visuelles ainsi que les principaux nœuds épistémologiques dans ce domaine.



\*musée du **quai Branly**  
37, quai Branly ou 218, rue de  
l'Université - 75007 Paris

Métro ligne 9 Alma-Marceau  
Ou RER C Pont de l'Alma

Ouvert au public sans  
inscription préalable

Coordination : Gil Bartholeyns - gilbartho@gmail.com  
Graphisme et photo : Piotr Szlachta



Chaire CNRS / Lille3  
Culture visuelle - Visual studies

\* musée du quai Branly

LÀ OÙ DIALOGUENT LES CULTURES



# Les *visual studies* et le monde francophone

COLLOQUE

6-7 janvier 2011 - 9h30-18h  
Salle de cinéma

Colloque organisé par le Département de  
la recherche et de l'enseignement dans le  
cadre de la Chaire  
« Culture visuelle - Visual studies »  
CNRS / Lille 3

## Jeudi 6 janvier 2011

9h30	<i>Accueil</i>
10h00-10h15	<b>Gil Bartholeyns (Université Lille 3 / CNRS)</b> Introduction
10h15-11h00	<b>Stéphane Roth (Université de Strasbourg)</b> Cartographier le débat, du « mythe » au « projet »
11h00-11h15	<i>Pause</i>
11h15-12h00	<b>Daniel Dubuisson (Université Lille 3 / CNRS) et Sophie Raux (Université Lille 3)</b> Visual Studies : matériaux pour une approche pluridisciplinaire
12h00-12h45	<b>Thierry Lenain (Université Libre de Bruxelles)</b> Raisons et enjeux de la création d'une unité de recherche sur l'image et la culture visuelle
12h45-13h45	<i>Déjeuner</i>
13h45-14h30	<b>Carl Havelange (Université de Liège)</b> « Par ma foi ! il y a plus de dix ans que je dis de la prose sans que j'en susse rien »
14h30-15h15	<b>Nicholas Mirzoeff (New York University)</b> On se regarde enfin : for the right to look
15h15-16h00	<b>Maxime Boidy (Université de Strasbourg)</b> Matérialisme pictorial et reconnaissance du visible. Politiques des Visual Studies
16h00-16h15	<i>Pause</i>
16h15-17h00	<b>Audrey Leblanc (EHESS)</b> Quelle histoire de l'image photographique dans la presse ?
17h00-17h45	<b>Gianni Haver (Université de Lausanne)</b> Dix mille semaines d'images. Questionnements de méthode autour d'une démarche d'analyse de la presse illustrée en Suisse

*Avec l'aide et la participation de Isabelle Decobecq (Lille 3) et Gaby David (EHESS)*

## Vendredi 7 janvier 2011

9h15	<i>Accueil</i>
9h30-10h15	<b>Thomas Golsenne (Villa Arson, Nice)</b> L'étude de la culture visuelle est-elle une iconologie ?
10h15-11h00	<b>André Gunthert (EHESS)</b> Les agents secrets de l'Agency. Culture populaire et pouvoir des images
11h00-11h15	<i>Pause</i>
11h15-12h00	<b>Morad Montazami (Musée du quai Branly / EHESS)</b> Art contemporain et ethnographie : le collage de la culture
12h00-12h45	<b>Magali Nachtergaele (Paris 13)</b> Matérialité de l'image dans la littérature contemporaine : un nouveau paradigme
12h45-13h45	<i>Déjeuner</i>
13h45-14h30	<b>Arnaud Maillet (Université de Strasbourg)</b> Le cercle, l'image et le regard. Étude d'un cas de miroir divinatoire
14h30-15h15	<b>Pierre-Olivier Dittmar (EHESS)</b> Existe-t-il une iconographie populaire au Moyen Âge ?
15h15-16h00	<b>Matthias Steinle (Paris 3)</b> Regard parallèle : la <i>Medienwissenschaft</i> d'outre-Rhin
16h00-16h15	<i>Pause</i>
16h15-17h00	<b>Rémy Besson (EHESS / IHTP)</b> Écrire l'histoire du film <i>La Cité de la peur</i> (1994) : de la forme visuelle à l'appropriation des dialogues
17h00-17h45	<b>Pierre Lagrange (Université d'Avignon) et Anne-Lise Dall'Agnola (Université d'Avignon)</b> Rencontre du 3e type
17h45-18h15	<b>Ralph Dekoninck (Université catholique de Louvain) et Gil Bartholeyns (Université Lille 3 / CNRS)</b> Conclusion discutée