



www.cnrs.fr



Séminaire Pratiques créatives sur Internet

Laboratoire LCP-CNRS

Le développement des technologies au service de l'art et de la culture n'a pas seulement fait du citoyen un consommateur. Les expériences et les découvertes de territoires artistiques et culturels inexplorés sont devenues accessibles tout en requérant des investissements et des compétences actives de la part des utilisateurs.

Le web a développé cette tendance. Sites, blogs, wikis, forums re-médient des activités d'offres et d'échanges d'informations, d'intelligence collective et de création dans le domaine de l'art et de la culture.

L'objet de ce séminaire est d'observer et d'analyser les mutations, les métamorphoses et les innovations que développent certaines pratiques créatives sur internet en confrontant le regard des chercheurs avec celui des praticiens sur le terrain. La notion de création est prise ici dans le sens d'initiatives, de conceptions inédites et de nouveaux modes d'accès aux champs artistiques sur le web, ainsi que dans celui de pratiques développées par de nouvelles formes collectives d'organisation, de communication et de production.

Plusieurs interrogations vont mener notre réflexion :

Quelles formes nouvelles de création apparaissent dans les domaines artistiques et culturels choisis ? Par quels processus celles-ci sont-elles générées, organisées et suivies, et quelles modalités d'accès et d'intervention offrent-elles à l'internaute ?

Quels sont les modalités qui les rassemblent et les distinguent en fonction des champs artistiques choisis ?

Quels en sont les enjeux culturels ? Quels en sont les enjeux professionnels et économiques ?

La première année 2010-2011 sera consacrée à l'exploration de différents champs de la création : net art, récit interactif, fanfictions, bande dessinée, accès et médiation numériques à l'art, danse.

Coordinateurs : Aurélie Aubert (Paris 8, CEMTI, LCP), Brigitte Chapelain (Paris 13, LCP), Sandra Frey (Paris Ouest Nanterre, LCP) et Pierre -Louis Fort (Cergy Pontoise, CRTF, LCP).

Les séances auront lieu le mardi de 17 h à 19 heures à la MSC (Maison des Sciences de la Communication)

20 Rue Barbier du Mets

Paris 75013



www.cnrs.fr



Calendrier des séminaires

Mardi 16 Novembre de 17h à 19h : Net art

Intervention de Jean Paul Fourmentraux et Samuel Bianchini : Créer en réseau : Net art et médias praticables.

Jean-Paul Fourmentraux est sociologue. Maître de Conférences à l'Université de Lille 3, UFR Arts et Culture, il est chercheur associé au Centre d'Études Sociologiques et Politiques Raymond Aron, École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris (EHESS)

Samuel Bianchini est enseignant-chercheur à l'Université de Valenciennes. Il mène des recherches au sein des laboratoires CALHISTE et LAM/CITU. Artiste et créateur Samuel Bianchini a conçu *All Over*, une création sur Internet en ligne du 19 octobre 2009 au 31 mars 2010 présenté au Jeu de Paume. Il coordonne le projet de recherche "Praticables. Dispositifs artistiques : les mises en œuvre du spectateur" soutenu par l'Agence nationale de la recherche.

Prochaines séances :

Janvier : Fictions interactives

Février : Le phénomène fanfiction renouvelé par le web

Mars : La webcréation en BD

Mai : Nouvelles médiations des usages artistiques

Le programme de ces séances sera précisé ultérieurement.